

Harmonie der Farben

Gewinnerkonzerte

mit

Fantasiewelt japanischer Blumenkunst

Nuno-no-Hana von Fumi Konaga

13. - 15. Mai 2022

Johannissaal / Schloss Nymphenburg



Die Seele hat die Farben deiner Gedanken

(Mark Aurel)



**Karten bei
München
Ticket oder
Veranstalter**

Veranstalter

Asia-Europe Academy of Music e.V.

<https://www.academy-of-music.com>

info@academy-of-music.com



Die *Internationale Musikakademie München* schaffte in den letzten 14 Jahren mit ihren Talenten immer wieder unvergessliche Momente, die bei vielen Musikfreunden in Erinnerung bleiben. Vom 13. – 15. Mai präsentiert die Akademie 12 vom Publikum ausgewählte exzellente junge Künstler im Johannissaal / Schloss Nymphenburg, der von der in Deutschland nicht unbekanntenen 80-jährigen japanischen Künstlerin Fumi Konaga mit ihren hunderten „Nuno-no-Hana“ (japanische Blumenkunst aus selbst bemalten Stoffen) arrangiert wird. „Die Seele hat die Farben deiner Gedanken“ (Mark Aurel)
Verweilen und versinken Sie mit allen Sinnen in dieser Harmonie!

Fr, 13. Mai

18 Uhr „Eröffnungskonzert“ mit Gespräch und Sekt

Lukas Plag (Cello) & Jacopo Giovannini (Klavier)

Schumann: Adagio und Allegro op. 70

Bloch: Prayer Cassadó: Requeibros

Hyejin Kim (Cello) & Shinyoung Lee (Klavier)

Poulenc: Sonate für Cello und Klavier

Moderation: Dr. Kumi Konaga

Sa, 14. Mai

13.00 Uhr Lukas Plag (Cello) & Jacopo Giovannini (Klavier)

Chopin: Cellosonate g-Moll op. 65 3. Satz Franck: Cellosonate A-Dur

13.45 – 14.30 Uhr Blumen in der Stille (freier Eintritt)

15.00 Uhr Quartett mit Hyejin Kim (Cello), DongChan Shin (Violine),

Gauen Song (Viola) & Shinyoung Lee (Klavier)

R. Strauss: Klavierquartett C-Dur op. 13

15.45 – 16.30 Uhr Blumen in der Stille (freier Eintritt)

18.30 Uhr Ayaka Uchio (Violine) & Haruka Ebina (Klavier)

Grieg: Violinsonate G-Dur op. 13 Bach: Chaconne

Bartók: Rhapsodie Nr. 1 Wieniawski: Polonaise A-Dur op. 21

So, 15. Mai

13.00 Uhr Giorgio Agnès (Klavier solo)

Chopin: Ballade F-Dur op. 38 Chopin: Scherzo cis-Moll op. 39

Debussy: Pour le piano

13.45 – 14.30 Uhr Blumen in der Stille (freier Eintritt)

15.00 Uhr Wonny Seongwon Park (Klavier solo)

Mendelssohn: Lieder ohne Worte op. 19b

Liszt: Première année: Suisse S. 160

15.45 – 16.30 Uhr Blumen in der Stille (freier Eintritt)

18.30 Uhr Anastasiia Doroshenko (Sopran) & Tung-Hsing Tsai (Klavier)

Grieg: 6 Lieder op. 48 Turina: Poema en forma de canciones

Villa-Lobos: 4 Canções da Floresta do Amazonas Kosenko: Lieder